tischaufsteller

Druckdatenvorgaben

1. Die Grundlagen

- Erstelle deine Dateien in Adobe InDesign oder Adobe Illustrator.
- Liefere nur PDF-Dateien im gleichen Format an, wie du sie bestellt hast.
- Füge rundum 3 mm Beschnitt (Anschnitt) hinzu, damit wir sauber schneiden können. ⓘ
- Verwende CMYK (Vollfarbe) als Farbsystem und stelle sicher, dass keine RGB- oder Pantone-Farben in deiner Datei enthalten sind. ⓘ
- Verwende Bilder mit hoher Auflösung. Mindestens 225 ppi, idealerweise 300 ppi. ⓘ
- Speichere deine Datei als PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. InDesign und Illustrator Vorlagen

- **Lade unsere Vorlage** für Tischaufsteller für InDesign oder Illustrator runter.
- Wähle die Vorlage, die zu der Art von Tischaufsteller gehört, welche du bestellst.

In der Vorlage findest du vier Ebenen (Fenster > Ebenen). Ändere niemals die Reihenfolge dieser Ebenen:

1. Info: Besteht nur zur Info, du musst hier nichts tun.
2. Die-cut or Kiss-cut: In dieser Ebene haben wir die Stanzform fixiert. Bitte nicht verändern.
3. White ink: Diese Ebene verwendest du nur, wenn du mit weißer Tinte druckst. Platziere alle weißen Objekte in dieser Ebene und gib ihnen die Farbe ‘White’. Diese findest du in unserer Farbbibliothek:
   - InDesign: Fenster > Farbe > Farbfelder
   - Illustrator: Fenster > Farbfelder
4. Design: In dieser Ebene erstellst du dein vollfarbiges Design.

3. Tischaufsteller anliefern

- Bestellst du einseitigen Druck? Dann entferne bitte den Innenteil der Tischkarte in deiner Illustrator- oder InDesign-Datei.
- Bestellst du eine Tischkarte mit weißer Tinte? Schau dir dann die zusätzlichen **Druckdatenvorgaben für weiße Tinte** an.

Aufgepasst!

- Verwende einen Sicherheitsabstand von 3 mm innerhalb der Schnittkante, frei von wichtigen Texten und Objekten. ⓘ
- Stelle sicher, dass die Farbdeckung 250 % nicht überschreitet. ⓘ
- Wenn du einen schwarzen Druck bestellst, liefere dann auch Schwarz an. ⓘ
- Für tiefschwarze Vollflächen verwende die Farbwerte C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Für kleinen schwarzen Text verwende die Farbkombination C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Wandle gegebenenfalls Schriftarten in Pfade (Outlines) um. ⓘ
- Platziere mehrere Designs in einer PDF-Datei in aufsteigender Reihenfolge: Vorderseite – Rückseite – Vorderseite – Rückseite. ⓘ
- Dieses Produkt wird per Laserstanzung gefertigt. Dadurch können die Papierkanten leicht bräunlich werden.

place cards

specifications

1. General guidelines

- Design your files in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours.
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 250 ppi, but prefer 300 ppi.
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right.
- Save your file as PDF/X-1a:2001.

2. InDesign en Illustrator template

- **Download our template** for place cards for InDesign or Illustrator.
- Choose the template that matches the die cut flyer in your order.

The template file contains four layers (Window > Layers). Never change the order of these layers:

1. Info: You don't need to do anything in this layer.
2. Die-cut or Kiss-cut: This contains the die-cut (do not change anything here).
3. White ink: This layer is only used when ordering white ink. You should place all the objects that needed to be printed white in this layer and provide them with the colour White. You can find this colour in our colour library:
   - InDesign: Window > Colour > Swatches
   - Illustrator: Window > Swatches
4. Design: Place your fullcolour design in this layer.

3. Preparing place cards

- Did you order one-sided print? Please delete the artboard (Illustrator) or page (InDesign) of the inside of the place cards.
- Did you order place cards with white ink? Please read the extra **guidelines on white ink**.

Caution!

- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text and objects.
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%.
- When ordering in black print, only use black in your design.
- For a rich black colour on large objects, use C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100.
- Design small black text as C: 0 M :0 Y: 0 K: 100.
- Convert text to outlines if necessary.
- Place multiple designs in 1 PDF file in ascending order: front - back - front - back.
- We die cut this product with a lasercutter. This can cause the edges of the paper to turn slightly brown.