

lesezeichen

Druckdatenvorgaben



1. Die Grundlagen

- Erstelle deine Dateien in Adobe InDesign oder Adobe Illustrator.
- Liefere nur PDF-Dateien im gleichen Format an, wie du sie bestellt hast.
- Verwende CMYK (Vollfarbe) als Farbsystem und stelle sicher, dass keine RGB- oder Pantone-Farben in deiner Datei enthalten sind. ⓘ
- Verwende Bilder mit hoher Auflösung. Mindestens 225 ppi, idealerweise 300 ppi. ⓘ
- Füge rundum 3 mm Beschnitt (Anschnitt) hinzu, damit wir sauber schneiden können. ⓘ
- Stelle sicher, dass keine wichtigen Objekte oder Texte zu nah an den Stanzlinien stehen.
- Speichere deine Datei als PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. InDesign und Illustrator Vorlagen

- **Lade unsere Vorlage** für Lesezeichen für InDesign oder Illustrator herunter.
- Wähle die Vorlage, die zu der Art von Lesezeichen passt, die du bestellst.

In der Vorlage findest du zwei Ebenen (Fenster > Ebenen):

1. DIE-CUT: In dieser Ebene haben wir die Stanzform fixiert. Sie wird nicht mitgedruckt, sondern nur zum Stanzen der Form verwendet.
2. DESIGN: In dieser Ebene platzierst du dein vollfarbiges Design.

3. Stanzlinien im Überdruck

Es ist wichtig, dass die Stanzlinie, die auf einem vollfarbigen Objekt liegt, die Einstellung ‚Überdrucken‘ erhält. Wenn du das nicht machst, werden unter der Stanzlinie keine vollfarbigen Objekte mitgedruckt.

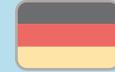
- Gib der Stanzlinie die Einstellung ‚Überdrucken‘:
 - InDesign: Fenster > Ausgabe > Attribute > Linie überdrucken
 - Illustrator: Fenster > Attribute > Linie überdrucken

Aufgepasst!

- Verwende einen Sicherheitsabstand von 3 mm innerhalb der Schnittkante, frei von wichtigen Texten und Objekten. ⓘ
- Stelle sicher, dass die Farbdeckung 250 % nicht überschreitet. ⓘ
- Wenn du einen schwarzen Druck bestellst, liefere dann auch Schwarz an. ⓘ
- Für tiefschwarze Vollflächen verwende die Farbwerte C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Für kleinen schwarzen Text verwende die Farbkombination C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Wandle gegebenenfalls Schriftarten in Pfade (Outlines) um. ⓘ
- Platziere mehrere Designs in einer PDF-Datei in aufsteigender Reihenfolge: Vorderseite – Rückseite – Vorderseite – Rückseite. ⓘ

bookmarks

specifications



1. General guidelines

- Design your files in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 250 ppi, but prefer 300 ppi. ⓘ
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Check if there are no important objects or texts near the die cut lines.
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. InDesign en Illustrator template

- **Download our template** for bookmarks for InDesign or Illustrator.

The template file contains two layers (Window > Layers):

1. Stans: This layer contains the die cut for the hangtags. This is always above the 'Opmaak' layer.
2. Opmaak: Place the fullcolour design in this layer.

The standard bookmark does not have to be designed in one of the templates above.

3. Die cut lines in overprint

It's important that the die cut line is placed in overprint when placing it over a fullcolour object. If you don't do this, the fullcolour objects under the die cut will not be printed.

- Place the die cut line in overprint:
 - InDesign: Window > Output > Attributes
 - Illustrator: Window > Attributes

Caution!

- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text and objects. ⓘ
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. ⓘ
- When ordering in black print, only use black in your design. ⓘ
- For a rich black colour on large objects, use C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Design small black text as C:0 M:0 Y:0 K: 100. ⓘ
- Convert text to outlines if necessary. ⓘ
- Place multiple designs in 1 PDF file in ascending order: front - back - front - back. ⓘ