

# kissenschachteln

## Druckdatenvorgaben



### 1. Die Grundlagen

- Erstelle deine Dateien in Adobe InDesign oder Adobe Illustrator.
- Liefere nur PDF-Dateien im gleichen Format an, wie du sie bestellt hast.
- Verwende CMYK (Vollfarbe) als Farbsystem und stelle sicher, dass keine RGB- oder Pantone-Farben in deiner Datei enthalten sind. ⓘ
- Verwende Bilder mit hoher Auflösung. Mindestens 225 ppi, idealerweise 300 ppi. ⓘ
- Füge rundum 3 mm Beschnitt (Anschnitt) hinzu, damit wir sauber schneiden können. ⓘ
- Stell sicher, dass die Stanzlinie in deiner Datei nicht doppelt angelegt ist.
- Stelle sicher, dass keine wichtigen Objekte oder Texte zu nah an den Stanzlinien stehen. ⓘ
- Speichere deine Datei als PDF/X-1a:2001. ⓘ

### 2. InDesign und Illustrator Vorlage

- **Lade unsere Vorlage** für Kissenschachteln für InDesign oder Illustrator runter.

In der Vorlage findest du vier Ebenen (Fenster > Ebenen):

1. Adhesive strip: Diese Ebene zeigt, wo sich der Klebestreifen befindet. Bitte nicht verändern.
2. Die-cut: Diese Ebene zeigt die Stanzlinien der Schachtel. Auch hier bitte nichts ändern.
3. Foil or Spot-UV: In dieser Ebene platzierst du die Elemente, die mit Folienprägung oder UV-Spotlack veredelt werden sollen.

#### Folienprägung

Verwende für alle Elemente, die mit Folie veredelt werden sollen, immer die Farbe der Folie, die du bestellt hast. Nutze immer nur eine Folienfarbe pro Produkt/Datei. Die verfügbaren Folienfarben findest du in der Farbbibliothek der Vorlage (Fenster > Farbe > Farbfelder).

#### UV-Spotlack

Gib den Elementen, die UV-Spotlack erhalten sollen, die passende Schmuckfarbe. Diese findest du ebenfalls in der Farbbibliothek der Vorlage (Fenster > Farbe > Farbfelder).

Du kannst Folienprägung und UV-Spotlack nicht gleichzeitig verwenden.

4. Design: In dieser Ebene erstellst du dein vollfarbiges Design ohne Stanzform.

### 3. Besondere Veredelungen anliefern

Bestellst du Kissenschachteln mit einer besonderen Veredelung so wie Folienprägung oder UV-Spotlack? Dann schau dir auch noch die [Druckdatenvorgaben für Folienprägung](#) oder die [Druckdatenvorgaben für UV-Spotlack](#) an.





### Aufgepasst!

- Verwende einen Sicherheitsabstand von 3 mm innerhalb der Schnittkante, frei von wichtigen Texten und Objekten. ⓘ
- Stelle sicher, dass die Farbdeckung 250 % nicht überschreitet. ⓘ
- Wenn du einen schwarzen Druck bestellst, liefere dann auch Schwarz an. ⓘ
- Für tiefschwarze Vollflächen verwende die Farbwerte C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Für kleinen schwarzen Text verwende die Farbkombination C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Wandle gegebenenfalls Schriftarten in Pfade (Outlines) um. ⓘ
- Platziere mehrere Designs in einer PDF-Datei in aufsteigender Reihenfolge: Vorderseite – Rückseite – Vorderseite – Rückseite. ⓘ

# pillow packs

## specifications



### 1. General guidelines

- Design your files in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 250 ppi, but prefer 300 ppi. ⓘ
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Check if there are no important objects or texts near the die cut lines.
- Make sure that the die cut line in your file is not a double line. ⓘ
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

### 2. InDesign en Illustrator template

- **Download our template** for pillow packs for InDesign or Illustrator.

The template file contains 4 layers (Window > Layers):

1. Adhesive strip: in this layer we indicate where the adhesive strip is. Do not change this layer.
2. Die-cut: in this layer we indicate with die cutting lines how the box will be cut. Do not change this layer.
3. Foil or Spot-UV: in this layer you place objects on which you want to apply foil or spot-UV.

#### Foil print

Always give the objects you want to apply foil on the desired foil colour. Use only 1 foil colour per product/document. The correct colour can be found in the template's swatches library (Window > Color > Swatches).

#### Spot-UV

Always give the objects you want apply spot-UV on the correct colour. The correct colour can be found in the template's swatches library (Window > Color > Swatches).

You cannot use both foil and spot-UV.

4. Design: for all objects to be printed in CMYK (fullcolour).

### 3. Prepare special finishes

Please check the supplementary **guidelines for foil print** or the **guidelines for spot-UV** when ordering a product with one of the special finishes.

#### Caution!

- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text and objects. ⓘ
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. ⓘ
- When ordering in black print, only use black in your design. ⓘ
- For a rich black colour on large objects, use C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Design small black text as C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Convert text to outlines if necessary. ⓘ
- Place multiple designs in 1 PDF file in ascending order: outside - inside - outside - inside. ⓘ