

# kartenboxen

## Druckdatenvorgaben



### 1. Die Grundlagen

- Erstelle deine Dateien in Adobe InDesign oder Adobe Illustrator.
- Liefere nur PDF-Dateien im gleichen Format an, wie du sie bestellt hast.
- Verwende CMYK (Vollfarbe) als Farbsystem und stelle sicher, dass keine RGB- oder Pantone-Farben in deiner Datei enthalten sind. ⓘ
- Verwende Bilder mit hoher Auflösung. Mindestens 225 ppi, idealerweise 300 ppi. ⓘ
- Füge rundum 3 mm Beschnitt (Anschnitt) hinzu, damit wir sauber schneiden können. ⓘ
- Stell sicher, dass die Stanzlinie in deiner Datei nicht doppelt angelegt ist.
- Stelle sicher, dass keine wichtigen Objekte oder Texte zu nah an den Stanzlinien stehen. ⓘ
- Speichere deine Datei als PDF/X-1a:2001. ⓘ

### 2. InDesign und Illustrator Vorlage

- **Lade unsere Vorlage** für Kissenschachteln für InDesign oder Illustrator runter.

In der Vorlage findest du vier Ebenen (Fenster > Ebenen):

1. Adhesive strip: Diese Ebene zeigt, wo sich der Klebestreifen befindet. Bitte nicht verändern.
2. Die-cut or Kiss-cut: Diese Ebene zeigt die Stanzlinien der Schachtel. Auch hier bitte nichts ändern.
3. Foil or Spot-UV: In dieser Ebene platzierst du die Elemente, die mit Folienprägung oder UV-Spotlack veredelt werden sollen.

#### Folienprägung

Verwende für alle Elemente, die mit Folie veredelt werden sollen, immer die Farbe der Folie, die du bestellt hast. Nutze immer nur eine Folienfarbe pro Produkt/Datei. Die verfügbaren Folienfarben findest du in der Farbbibliothek der Vorlage (Fenster > Farbe > Farbfelder).

#### UV-Spotlack

Gib den Elementen, die UV-Spotlack erhalten sollen, die passende Schmuckfarbe. Diese findest du ebenfalls in der Farbbibliothek der Vorlage (Fenster > Farbe > Farbfelder).

Du kannst Folienprägung und UV-Spotlack nicht gleichzeitig verwenden.

4. Design: In dieser Ebene erstellst du dein vollfarbiges Design ohne Stanzform.

### 3. Besondere Veredelungen anliefern

Bestellst du Kissenschachteln mit einer besonderen Veredelung so wie Folienprägung oder UV-Spotlack? Dann schau dir auch noch die [Druckdatenvorgaben für Folienprägung](#) oder die [Druckdatenvorgaben für UV-Spotlack](#) an.





### Aufgepasst!

- Wähle die passende Vorlage, indem du zuerst die Füllhöhe deiner Schachtel bestimmst. ⓘ
- Die Schachteln werden ungefalted geliefert. **In unserem Anleitungsvideo** erfährst du, wie du sie mit Hilfe des Klebestreifens perfekt zusammenbaust. ⓘ
- Achte darauf, dass dein Design genau am Wort „Adhesive strip“ endet, am Ende des letzten „p“. Gestalte bis dorthin, aber nicht darüber hinaus. Wenn du an dieser Stelle gar nichts druckst, kann beim Falten der Schachtel ein weißer Rand entstehen.
- Schau dir die Vorlage genau an: Wenn die Schachtel gefaltet ist, ist die kleine Lasche oben links beim Daumenloch sichtbar.
- Verwende einen Sicherheitsabstand von 3 mm innerhalb der Schnittkante, frei von wichtigen Texten und Objekten. ⓘ
- Stelle sicher, dass die Farbdeckung 250 % nicht überschreitet. ⓘ
- Wenn du einen schwarzen Druck bestellst, liefere dann auch Schwarz an. ⓘ
- Für tiefschwarze Vollflächen verwende die Farbwerte C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Für kleinen schwarzen Text verwende die Farbkombination C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Wandle gegebenenfalls Schriftarten in Pfade (Outlines) um. ⓘ
- Platziere mehrere Designs in einer PDF-Datei in aufsteigender Reihenfolge: Vorderseite – Rückseite – Vorderseite – Rückseite. ⓘ

# card boxes

## specifications



### 1. General guidelines

- Design your files in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 250 ppi, but prefer 300 ppi. ⓘ
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Check if there are no important objects or texts near the die cut lines.
- Make sure that the die cut line in your file is not a double line. ⓘ
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

### 2. InDesign en Illustrator template

- **Download our template** for playing card boxes for InDesign or Illustrator.

The template file contains 4 layers (Window > Layers):

1. Adhesive strip: in this layer we indicate where the adhesive strip is. Do not change this layer.
2. Die-cut or Kiss-cut: in this layer we indicate with die cutting lines how the box will be cut. Do not change this layer.
3. Foil or Spot-UV: in this layer you place objects on which you want to apply foil or spot-UV.

#### Foil print

Always give the objects you want to apply foil on the desired foil colour. Use only 1 foil colour per order/document. The correct colour can be found in the template's swatches library (Window > Color > Swatches).

#### Spot-UV

Always give the objects you want apply spot-UV on the correct colour. The correct colour can be found in the template's swatches library (Window > Color > Swatches).

You cannot use both foil and spot-UV.

4. Design: for all objects to be printed in CMYK (fullcolour).

### 3. Prepare special finishes

Please check the supplementary [guidelines for foil print](#) or the [guidelines for spot-UV](#) when ordering a product with one of the special finishes.

#### Caution!

- Pick the right template to work with by determining the filling height of the box first. ⓘ
- The boxes are sent unfolded. [Watch our tutorial](#) and learn how to fold the box easily using the adhesive strip. ⓘ
- Ensure the printing ends at the word "Adhesive strip," precisely at the tail of the last letter 'p.' Make sure the printing reaches up to, but not over, the text. If there is no printing at this spot, there's a risk of a white edge when the box is folded.
- Look at the template. When the box is folded, the flap on the top left will be visible at the thumb hole.



# card boxes

## specifications



- Use a safety margin of 3 mm from the trim<sup>i</sup> line, free of important text and objects.
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. <sup>i</sup>
- When ordering in black print, only use black in your design. <sup>i</sup>
- For a rich black colour on large objects, use C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. <sup>i</sup>
- Design small black text as C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. <sup>i</sup>
- Convert text to outlines if necessary. <sup>i</sup>
- Place multiple designs in 1 PDF file in ascending order: outside - inside - outside - inside. <sup>i</sup>