bücher

Druckdatenvorgaben

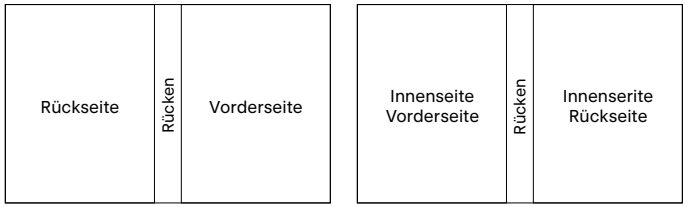
1. Die Grundlagen

- Erstelle deine Dateien in Adobe InDesign oder Adobe Illustrator.
- Liefere nur PDF-Dateien im gleichen Format an, wie du sie bestellt hast.
- Füge rundum 3 mm Beschnitt (Anschnitt) hinzu, damit wir sauber schneiden können. ⓘ
- Verwende CMYK (Vollfarbe) als Farbsystem und stelle sicher, dass keine RGB- oder Pantone-Farben in deiner Datei enthalten sind. ⓘ
- Verwende Bilder mit hoher Auflösung. Mindestens 225 ppi, idealerweise 300 ppi. ⓘ
- Speichere deine Datei als PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. Umschlag anliefern

- Erstelle den Umschlag als Doppelseite (Spread), also zwei Seiten aneinander. Die erste Doppelseite ist die Außenseite des Umschlags. Die zweite Doppelseite ist die Innenseite.
- Füge eine Rückenbreite zwischen den Seiten hinzu, da ein geklebtes Buch einen Rücken hat.

  Die Rückenbreite wird berechnet, nachdem du alle Spezifikationen deines Produkts eingegeben hast.
- Halte die Innenseite des Rückens unbedruckt.
- Wir raten davon ab, Texte oder Bilder auf der Außenseite des Rückens zu platzieren. Wir können nicht garantieren, dass diese korrekt ausgerichtet werden.



Außenseite Umschlag **Innenseite Umschlag**

3. Umschlag mit Folienprägung anliefern

Bestellst du einen Umschlag mit Folienprägung? Stelle dann sicher, dass du die Druckdatei mit Folienprägung korrekt erstellst. Schau dir die **zusätzlichen Druckdatenvorgaben für Folienprägung** an.

4. Innenteil anliefern

- Liefere die Außen- und Innenseite des Umschlags in einer PDF-Datei an. Liefere den Innenteil als Einzelseiten in einer zweiten PDF-Datei an.
- Hinweis: Die erste Seite des Innenteils beginnt immer auf der rechten Seite.
- Sei vorsichtig mit Bildern und Texten, die von der linken zur rechten Seite überlaufen. Wir können nicht garantieren, dass diese genau anschließen.

Aufgepasst!

- Verwende einen Sicherheitsabstand von 3 mm innerhalb der Schnittkante, frei von wichtigen Texten und Objekten. ⓘ
- Stelle sicher, dass die Farbdeckung 250 % nicht überschreitet. ⓘ
- Wenn du einen schwarzen Druck bestellst, liefere dann auch Schwarz an. ⓘ
- Für tiefschwarze Vollflächen verwende die Farbwerte C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Für kleinen schwarzen Text verwende die Farbkombination C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Wandle gegebenenfalls Schriftarten in Pfade (Outlines) um. ⓘ

books

specifications

1. General guidelines

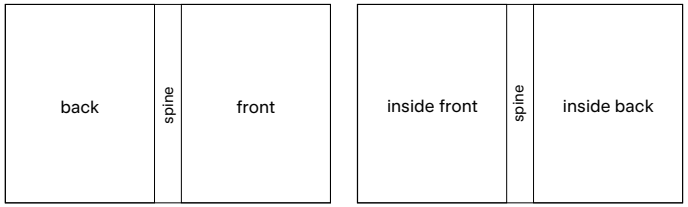
- Design your files in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 250 ppi, but prefer 300 ppi. ⓘ
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. Preparing the cover

- Make the cover as a spread, so two pages together. The first spread is the outside of the cover. The second spread is the inside of the cover.
- Add the width of the spine in the centre of both spreads because the glue provides the book with a spine.

The spine width will be calculated in the last step, after filling in all the specifications of your product.

- Make sure to leave the spine width on the inside of the cover clear of any print.
- We advise against placing text or small objects on the spine, because of the difficulty of aligning when gluing.



3. Supplying the cover with foil printing

Are you ordering a cover with foil printing? Make sure to properly prepare the print file with foil printing. Check the additional submission **specifications for foil printing**.

4. Preparing the inside work

- Prepare the inside work separately from the cover. The inside work consists of single pages in one PDF file.
- Keep in mind that the first page of the inside work always starts on the right page of the magazine.
- Be careful with images that should run over two facing pages, because this can never run over precisely.

Caution!

- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text and objects. ⓘ
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. ⓘ
- When ordering in black print, only use black in your design. ⓘ
- For a rich black colour on large objects, use C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Design small black text as C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Convert text to outlines if necessary. ⓘ