

folienprägung

Druckdatenvorgaben



1. Die Grundlagen

- Erstelle deine Dateien in Adobe InDesign oder Adobe Illustrator.
- Liefere nur PDF-Dateien im gleichen Format an, wie du sie bestellt hast.
- Füge rundum 3 mm Beschnitt (Anschnitt) hinzu, damit wir sauber schneiden können. ⓘ
- Verwende CMYK (Vollfarbe) als Farbsystem und stelle sicher, dass keine RGB- oder Pantone-Farben in deiner Datei enthalten sind. ⓘ
- Verwende Bilder mit hoher Auflösung. Mindestens 225 ppi, idealerweise 300 ppi. ⓘ
- Speichere deine Datei als PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. InDesign und Illustrator Vorlagen

Lade unsere Vorlage für Folienprägung runter.

Hat deine Bestellung ein anderes Format oder besteht sie aus mehreren Seiten? Dann ändere das Format und füge Seiten hinzu unter Datei > Dokument einrichten.

In der Vorlage findest du zwei Ebenen (Fenster > Ebenen):

1. Foil or Spot-UV: Für alle Objekte, die mit Folienprägung veredelt werden sollen. Gib diesen Objekten immer die Farbe der Folie, die du bestellt hast. Pro Datei bitte nur eine Folienfarbe verwenden. Die verfügbaren Folienfarben findest du in der Farbbibliothek der Vorlage (Fenster > Farbe > Farbfelder).
2. Design: Für alle Objekte, die in CMYK (Vollfarbe) gedruckt werden.

3. Überdrucken

Willst du Folienprägung über ein vollfarbiges Objekt drucken? Dann beachte bitte: Die Ebene 'Foil or Spot-UV' liegt über der Ebene 'Design' und wird entsprechend auch darüber gedruckt.

Wichtig: Wenn ein Folienobjekt über einem vollfarbigen Objekt liegt, muss es auf 'Überdrucken' gestellt werden. Sonst wird das darunterliegende Objekt an dieser Stelle nicht mitgedruckt und es kann ein weißer Rand zwischen Farbe und Folie entstehen.

Stelle deshalb alle Objekte in der Ebene 'Foil or Spot-UV' auf Überdrucken. Wähle die Objekte in der Ebene 'Foil or Spot-UV' aus:

- InDesign: Fenster > Ausgabe > Attribute. Aktiviere 'Fläche überdrucken' und/oder 'Kontur überdrucken' (manchmal ist nur eines auswählbar).

- Illustrator: Fenster > Attribute. Wenn du Objekte mit Fläche oder Kontur hast, musst du diese getrennt auswählen. Illustrator erlaubt es nicht, Fläche und Kontur gleichzeitig zu bearbeiten, wenn sie unterschiedlich eingestellt sind.

Möchtest du Text mit Folienprägung gestalten, der nicht in Pfade umgewandelt ist? Dann wähle den Text aus und stelle ihn ebenfalls auf Überdrucken, wie oben beschrieben.

Aufgepasst!

- Mach Folienobjekte nicht zu klein. Was „zu klein“ ist, lässt sich leider nicht genau vorhersagen, das sehen wir erst im Druck. Vermeide deshalb sehr feine Details und achte auf genug Abstand zwischen den einzelnen Folienflächen.
- Lass Folienobjekte nicht bis zum Rand laufen. Platziere sie mindestens 3 mm innerhalb der Schnittkante. Wegen der Polymer-Schicht auf der Folie kann Folie nicht randabfallend gedruckt werden.



folienprägung

Druckdatenvorgaben



- Verwende nur Vektorobjekte für Folienfarben. Bilder wie JPGs oder PNGs bestehen aus Pixeln und lassen sich nicht in Folie drucken.
- Verzichte auf Freistellpfade, die führen oft zu unerwünschten Effekten. ⓘ
- Wenn ein Folienobjekt exakt an ein vollfarbiges Objekt anschließt, gestalte es lieber leicht überlappend.
- Nutze keine vollfarbigen Objekte, um Folienelemente zu „verstecken“. Die Folie wird komplett mitgedruckt. Hinweis: Wir können versteckte Objekte nicht erkennen.
- Verwende einen Sicherheitsabstand von 3 mm innerhalb der Schnittkante, frei von wichtigen Texten und Objekten. ⓘ
- Wandle Schriften bei Bedarf in Pfade (Outlines) um. ⓘ
- Wenn du einen schwarzen Druck bestellst, liefere dann auch Schwarz an. ⓘ
- Stelle sicher, dass die Farbdeckung 250 % nicht überschreitet. ⓘ
- Für tiefschwarze Vollflächen verwende die Farbwerte C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100. ⓘ
- Für kleinen schwarzen Text verwende die Farbkombination C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100. ⓘ
- Du kannst auch mehrere Designs auf einmal bestellen. ⓘ
- Du kannst auch Designs im Querformat hochladen, obwohl du im Hochformat bestellt hast, oder umgekehrt. ⓘ



Zu viel Text?
Schau dir unser [YouTube Tutorial](#) an!

foil print

specifications



1. General guidelines

- Design your files in Adobe InDesign or Adobe Illustrator.
- Only upload PDF documents in the same dimensions that you ordered.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. ⓘ
- Use high resolution images. We recommend a resolution of at least 300 PPI is. ⓘ
- Make sure there is a 3 mm bleed all around, so we can cut it right. ⓘ
- Save your file as PDF/X-1a:2001. ⓘ

2. InDesign en Illustrator template

- **Download our template** for foil print. Go to File > Document settings. Adjust the dimensions and add pages where needed.

We've created two layers. Open this via Window > Layers:

1. Foil or Spot-UV: for all objects to be printed in foil. Always give these objects the desired foil colour. Use only 1 foil colour per order/document. The correct colour can be found in the template's swatches library (Window > Color > Swatches).
2. Design: for all objects to be printed in CMYK (fullcolour).

3. Overprint

Do you want the foil to be printed over a fullcolour object? Please keep the following in mind: The 'Foil or Spot-UV' layer will be printed over the 'Design' layer. This is why it is placed above the 'Design' layer in the template.

It's important that the foil objects are placed in overprint when placing them over a fullcolour object. If you don't do this, the fullcolour objects under the foil objects will not be printed. We therefore advise you to place all foil objects in overprint.

Select the objects in the 'Foil or Spot-UV' layer.

InDesign: Window > Output > Attributes. Check the boxes for 'Fill overprint' and/or 'Line overprint' (sometimes you can only check one of the boxes).

Illustrator: Window > Attributes in Illustrator. If you have objects with fill or line, these need to be selected separately because InDesign does not allow two objects with different properties (fill or line) to be placed in overprint simultaneously.

Do you want to print text with foil, but the text has not been converted to contours? Select the text place it in overprint following the steps above.

Caution!

- Don't design small foil objects. It's difficult to predict the outcome, even for ourselves. We'll know what it looks like once it's been printed. Make sure the objects are not too fine and check if there is enough space between the foil objects.
- Don't let foil objects run to the edge of the paper. The foil is covered by a transparent polymer layer. Because of the risk of breakage, foil objects cannot run to the edge of the paper. These objects should be placed within a distance of 3 mm inside the trim line.



foil print

specifications



- Only place vector objects in a foil colour. Images (eg. JPG and PNG) cannot be printed in foil because they're made up of pixels.
- Don't use clipping paths and pathfinder because they can produce strange results. ⓘ
- Foilprint can always shift slightly compared to the fullcolour print. If you want the foil print exactly connected to a full-colour object, you will have to make the foil print to overlap the fullcolour print.
- Make sure you don't place fullcolour objects on top of foil objects to hide parts of the foil; all the foil objects will be printed. Please keep in mind that we can't check for hidden objects.
- Use a safety margin of 3 mm from the trim line, free of important text/objects. ⓘ
- Convert text to outlines if necessary. ⓘ
- When ordering in black print, only use black in your design. ⓘ
- Make sure the ink coverage does not exceed 250%. ⓘ
- For a rich black colour on large objects, use C:50 M:50 Y:50 K:100. ⓘ
- Design small black text as C:0 M:0 Y:0 K:100. ⓘ
- You can also order multiple designs at the same time. ⓘ
- You can also upload a landscape design while having ordered a portrait orientation. ⓘ